

HIDA 3eme

Anglais

Mmes Chauvin et Paté



Norman Rockwell (American, 1894–1978).

New Kids in the Neighborhood, 1967.

Look magazine, May 16, 1967.

Tear sheet, 13 x 20½ in. (33 x 52.1 cm).

Norman Rockwell Museum Archival Collections.

Norman Rockwell Licensing, Niles, Illinois

Title	New Kids in the Neighborhood (Negro in the Suburbs)
Alternate Title	Negro in the Suburbs Moving In
Type of Object (i.e. drawing, painting, etc.)	Painting
Creator	Rockwell, Norman (b.1894, d.1978)
Production Date	1967
Role of Creator	Artist
Secondary Creator	Look Magazine
Associated Person Notes	Owner of the white cat. Owner of the yellow convertible. New Kids in the Neighborhood 1967 Norman Rockwell (1894-1978) Oil on canvas Illustration for "Negro in the Suburbs" by Jack Star Look, May 16, 1967 Norman Rockwell Art Collection Trust
Description	At 73, Rockwell had lost the energy to develop his work in the painstaking way of the previous half-century. Now he would often omit the intermediary step of preparing a detailed charcoal drawing before proceeding to paint in oil. In addition, his color perception was diminishing due to cataracts. Still, his work continued to reach an appreciative audience. In his illustration of suburban integration in Chicago's Park Forest community, Rockwell was secure in expressing his philosophy of tolerance. We can see the children will soon be playing with each other, but the face peering from behind a window curtain makes us wonder how the adults will fare.
Measurement Description	Image Size: 36 1/2 x 57 1/2"
Media / Materials Description	Oil on canvas
Collection	Norman Rockwell Art Collection Trust

<http://collections.nrm.org/search.do?id=313727&db=object&view=detail>

Carte d'identité de l'œuvre	
Titre: Auteur: Nature: Contexte historique Contexte artistique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plusieurs titres ➤ biographie http://fr.wikipedia.org/wiki/Norman_Rockwell ➤ huile sur toile ➤ mouvement des Droits Civiques aux Etats-Unis dans les années 1960 http://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvement_des_droits_civiques_aux_%C3%89tats-Unis http://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvement_des_droits_civiques_aux_%C3%89tats-Unis_depuis_1954 ➤ il annonce l'hyperréalisme. (lien dans le site de la biographie)
Analyse de l'œuvre	
Décrire Vocabulaire technique Forme Techniques : Destinataires : Significations :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penser à délimiter les espaces ➤ technique : le photoréalisme. (lien dans le site de la biographie) http://www.letshavefunwithenglish.com/projects/country_film/norman_rockwell/new_kids.s wf ➤ Domaine : art du quotidien ➤ Look: magazine qui traite de sujets généraux et s'adresse à tout public http://fr.wikipedia.org/wiki/Look_%28magazine%29 ➤ Message destiné à toute la société <p>Message de l'auteur : société en transformation, dépeint une tranche de vie, même si elle doit choquer.</p>
Mettre en relation ses connaissances	

Œuvres d'art :	<i>The Problem We All Live With</i> (1964) <i>Southern Justice</i> (1965)
----------------	--

Autres sites très intéressants:

<http://charpentier-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/histoiredesarsanglais.pdf>

<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/col-j.solesse/hda%20rockwell%20vermont.pdf>

<http://collections.nrm.org/search.do?id=313727&db=object&page=1&view=detail>

http://clg-du-chinchon-montargis.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/IMG/pdf/Fich_recap_HidA_Anglais.pdf