



Portrait de Armand Moisant par François-Martin Kavel.

Armand Moisant et l'architecture métallique

. L'ingénieur constructeur Gustave Eiffel passa à la postérité lors de l'Exposition universelle de 1889. Sa tour représentait le triomphe de l'industrie et allait devenir un des symboles de Paris. Pour le grand public, l'architecture métallique se résuma à Eiffel et à son talent. Cette gloire allait éclipser celle de deux ou trois autres grands constructeurs métalliques dont **Armand Moisant** .

Ce tourangeau issu d'une famille de paysans, crée en 1869, sa propre entreprise de constructions métalliques, boulevard de Vaugirard, près de l'actuelle gare Montparnasse.

Le Second Empire constitue une période de décollage économique pour la France. Les moyens de communication se développent et les villes connaissent un grand essor. L'architecture métallique doit son succès à la conjonction de deux éléments primordiaux: les progrès techniques dans la métallurgie et la nécessité d'équiper la ville contemporaine.

Après 1840, le fer, robuste et souple devient le matériau de prédilection pour la construction des charpentes et des ponts. La ville, quant à elle se développe et doit s'équiper en gares, marchés couverts, halles, grands magasins, verrières monumentales, serres, palais d'exposition, usines, etc. De vastes et lumineux espaces sont nécessaires pour accueillir le public. Le métal qui exige moins de points d'appui va parfaitement répondre à cette attente. C'est le « **siècle du fer** » et le « **temps des ingénieurs** ».

La carrière de Moisant coïncide parfaitement avec l'âge d'or de l'architecture métallique de 1870 à 1914. Il se voit rapidement confier des chantiers prestigieux ainsi en 1869, la chocolaterie Menier à Noisiel, premier bâtiment industriel entièrement exécuté sur une ossature métallique.

Le second chantier de Moisant est également « révolutionnaire ». Le Bon Marché, le grand magasin par excellence symbolise l'essor de la bourgeoisie et les nouveaux modes de consommation. Les Boucicault s'adressent à l'architecte Louis-Charles Boileau et choisissent avec lui le métal pour leur nouveau magasin. L'essentiel de la construction est confiée à Armand Moisant contrairement à une idée répandue à des fins touristiques qui l'attribue à Eiffel.

Lors de l'Exposition universelle de 1900, 3 entreprises de premier plan dont celle d'Armand Moisant élèvent à l'aide d'échafaudages vertigineux la célèbre charpente

métallique du Grand Palais.



Le Grand Palais en 1900, partie nord de la grande nef en direction des Champs-Élysées construite par l'entreprise Moisant-Laurent-Savey. (Arch.Phot. © CMN Paris)

Le capitaine d'industrie qu'est Armand Moisant s'intéresse aussi passionnément à l'agriculture. A partir de 1880, sa réussite financière lui permet de créer le domaine agricole de la Donneterie composé de deux fermes modèles en régie directe: les fermes modèles de Thoriau (215 ha) et de Platé (253 ha).